



Filosofía

Milagros Giménez

6° HE

## PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA MATERIA 2019



### EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Inferir la naturaleza crítica, dinámica y trascendente del hombre a partir del análisis de textos, películas, videos y situaciones diferentes de la cultura.
- Formular preguntas de distintos tipos y replantear problemas sobre los conceptos, argumentos y actitudes en la materia filosófica.
- Problematizar situaciones de la actualidad a partir del estudio de diferentes teorías antropológicas a lo largo de la historia.
- Comparar las características de los distintos pensadores y sus problemáticas existenciales, bajo una óptica de contextualización que les da sentido partir de distintos tipos de síntesis de las teorías.
- Reconocer los procesos de pensamiento de los distintos aprendizajes, metacognición, a través de rutinas de pensamiento y actividades de exploración, profundización, argumentación y síntesis de ideas.
- Desarrollar juicio crítico a partir de las posturas de los distintos autores como parte de una base cultural que contribuye a dar sentido a la existencia personal y a la vida en sociedad sobre la observación de realidades de la actualidad.
- Reconocer el alcance y las posibles consecuencias de los actos personales en el desarrollo de la historia.



### CONTENIDOS

#### LA FILOSOFÍA.

#### ¿EN QUÉ PENSAMOS?: LA INSATISFACCIÓN DE LA NATURALEZA HUMANA.

El cuestionarse propio del hombre. La tendencia a saber. El saber humano. Los modos de saber. El saber filosófico. La pregunta filosófica. Filosofía como intento de buscar verdades y superar errores. La raíz de la Filosofía: el ocio, el asombro, la duda, la situación límite. El ocio y la vida del espíritu. Origen de la Filosofía Occidental: los presocráticos. Concepto: Aristóteles. Filosofía como amor a la



sabiduría. Dispositivos del cuestionamiento filosófico. Filosofía como “modo de vida”. Filosofía como ciencia: método. Características y función del filósofo. Respuesta a una realidad histórica: contexto cultural. Instrumento: pensamiento y lenguaje: función informativa como portadora de verdad.

Tiempo: 1er trimestre.

## LOS GRANDES PROBLEMAS FILOSÓFICOS:

### ÉTICA Y ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA:

- **¿QUÉ HACEMOS Y QUÉ SE DEBE HACER?: EL PROBLEMA ÉTICO.**

Los dilemas morales. La moral y la ética. Virtudes y valores: Sócrates, Platón, Aristóteles, San Agustín, Sto Tomás. Kant y el Imperativo categórico. La denuncia: Nietzsche. El existencialismo. La Ética de hoy: replanteo de valores. Fernando Savater: *Ética de urgencia*

- **¿QUÉ SOMOS? ¿CUÁL ES NUESTRO SENTIDO?: PROBLEMA DEL HOMBRE**

El hombre como objeto de estudio. La Antropología Filosófica. La noción de Naturaleza humana en la historia: los griegos, los santos medievales. Cuando no hay esencia: Nietzsche, Heidegger, Sartre. Hombre, ser social, ¿bueno o malo?: Hobbes, Rousseau. El reconocimiento en el trabajo: Marx.

El sentido de la vida: La elección de sí mismo. El hombre como ser histórico- cultural. Esencia y existencia. Determinismo y libertad. La existencia. Autoengaño y autenticidad.

Nietzsche: el hombre débil, las máscaras, la voluntad creadora, la transmutación de valores. Foucault, Deleuze: el poder.

Tiempo: 2do trimestre y primer mes del tercero.

### EPISTEMOLOGÍA:

- **¿CÓMO NOS VINCULAMOS CON LA REALIDAD?**

El problema del conocimiento. Tipos de conocimiento. El lugar de la ciencia. El problema de la verdad. Las teorías científicas. Contextos de descubrimiento, de justificación y de aplicación. Ciencia e historia de las ciencias. El problema de la demarcación: Popper. La historia de la ciencia: Kuhn. El pluralismo teórico: Feyerabend. Críticas. La crisis de la idea de progreso.

### CONTEXTO E HISTORIA:

- **SUCEDIÓ AYER MISMO.**



# Colegio Santa María

Mixto - Bilingüe

De Europa a América: Trascendentalismo, pragmatismo. El existencialismo. Los anglosajones. Los españoles: Unamuno, Ortega y Gasset.

- **¿Y LAS MUJERES?**

Ana Arendt: la Política. María Zambrano: razón poética, razón cívica. Simone de Bouvoir: la mujer.



## CRITERIO DE EVALUACIÓN

- Evaluaciones escritas de aplicación de contenidos básicos y desempeños de acuerdo a las expectativas de logro.
- Trabajos prácticos a partir de recursos utilizados como textos de diferentes filósofos o películas, haciendo hincapié en la redacción de ensayos breves y textos argumentativos para desarrollar el juicio crítico, opinión personal y justificación de la misma.
- Exposiciones orales sobre presentaciones investigadas y preparadas por los alumnos.
- Seguimiento constante de carpetas como expresión clara de participación en clase y procedimientos de síntesis.
- Cumplimiento en tiempo y forma de las tareas requeridas.
- Calificación especial de desempeño global a partir de rúbricas.
- Expresión oral y escrita en todas las áreas.
- Participación y presentación de trabajos necesarios para el proyecto del año: Charlas TED.



## MATERIAL DEL ALUMNO

Los alumnos llevarán una carpeta A4 para toma de apuntes donde se intercalarán los textos entregados por la profesora, con el fin de que se haga visible la continuidad y el proceso de aprendizaje.



## BIBLIOGRAFÍA

Textos y fragmentos otorgados por la profesora.

SAVATER, Fernando: *Ética de Urgencia*. Buenos Aires, Ariel, 2012.