



Arte

Alejandro Lunadei

6° E - H

## PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA MATERIA



### EXPECTATIVAS DE LOGRO

#### Subtítulo 1

- Identificar y poner en contexto las diferentes disciplinas artísticas.
- Comprender y analizar diferentes lenguajes artísticos.
- Reconocer, identificar y analizar diferentes elementos constitutivos de las artes visuales a lo largo de su historia.
- Reconocer e identificar características de diferentes períodos estéticos.
- Reconocer, identificar y analizar la ruptura de las vanguardias del siglo XX.
- Comprender, identificar y analizar elementos específicos del Arte Dramático.
- Comprender, identificar y analizar elementos específicos del lenguaje cinematográfico.
- Identificar y asumir roles a partir de los proyectos que se presenten.



### CONTENIDOS

#### UNIDAD 1: “Había una vez...”

TIEMPO: 2 meses.

Filosofía del arte. Qué es el arte: dificultades para construir una definición. Disciplinas artísticas. Evolución y transformación del campo artístico y sus disciplinas. Los orígenes del arte en las sociedades antiguas. Arte y religión: la función mágica. Universalidad de las manifestaciones artísticas. Las primeras manifestaciones. El arte en la antigüedad: Oriente, Grecia y Roma.



**UNIDAD 2:** consecetur bibendum.

TIEMPO: 2 meses y medio

Scelerisque sit amet, pharetra nec ipsum.

Suspendisse vulputate, velit at tincidunt faucibus, lorem.

**UNIDAD 3:** Maecenas a finibus nulla.

TIEMPO: 2 meses y medio

Quisque sed felis suscipit, vehicula purus vitae, vestibulum elit.

Fusce scelerisque risus in molestie auctor.

**UNIDAD 4:** Proin at dictum ipsum, et egestas libero.

TIEMPO: 2 meses y medio

Curabitur suscipit lacinia purus in rhoncus.

Interdum et malesuada.

Fames ac ante ipsum primis in faucibus.



## CRITERIO DE EVALUACIÓN

Evalu Vivamus suscipit, ligula in posuere facilisis. Ligula mi molestie erat, sit amet dignissim justo velit nec turpis. Praesent auctor bibendum neque, eget fringilla metus mattis ut.

Suspendisse ut dui ac lectus ultricies tristique.

Aenean nec nulla sed dolor tristique lacinia a tempus velit.



## MATERIAL DEL ALUMNO

- Quisque gravida lacus ipsum, id sagittis ligula malesuada vitae.
- Maecenas vel tellus sem.
- Aliquam auctor scelerisque lorem.
- Vel tristique enim commodo et.



## BIBLIOGRAFÍA

- Proin non augue nec lacus vulputate faucibus eu id ante.
- Pellentesque dictum nec felis eu elementum.
- Vestibulum dictum odio eu leo viverra ornare.
- Praesent tellus augue, bibendum in nisl id, convallis semper felis.
- Aenean magna augue, aliquet ac justo quis, pulvinar molestie erat.
- In hac habitasse platea