



Música

Adalberto Lavallen

2° A Y B

## PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA MATERIA



### EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Definir los elementos que forman parte del lenguaje musical.
- Comparar estructuras rítmicas y melódicas.
- Relacionar grupal e individualmente ritmo, melodía, y armonía vocal e instrumental.
- Observar las diferentes producciones musicales teniendo en cuenta su estructura y forma.
- Describir la audición e interpretación en producciones vocales e instrumentales.
- Interpretar obras musicales por medio del canto grupal e individual acompañados con instrumentos de cuerdas y percusión



### CONTENIDOS

#### UNIDAD 1: “Aprendemos a comunicarnos con la música”

TIEMPO: 2 meses

Pulsación regular e irregular. Secuencias rítmicas. Collares rítmicos. Expresión corporal rítmica  
Percusión corporal e instrumental. Subdivisión. Compases simples y compuestos. Ostinatos

#### UNIDAD 2: “Conociendo nuestra voz”

TIEMPO: 2 meses



La voz humana. Clasificación de voces por extensión. Solista. Conjuntos vocales. Grupo de cámara. Coro. Relajación. Impostación. Articulación. Vocalización.

Canto. Repertorio popular, clásico y universal.

### **UNIDAD 3: “¡A ejecutar instrumentos!”**

TIEMPO: 2 meses

Clasificación de instrumentos. Técnica instrumental. Digitación Escalas. Tablaturas.

Repertorio popular, clásico y universal. Estilos. Género. Forma. Carácter. Recursos musicales.

### **UNIDAD 4: “¡A tocar y cantar juntos!”**

TIEMPO: 2 meses

Dúos, tríos y cuartetos vocales e instrumentales. Solista y conjunto vocal e instrumental.

Pistas. Ensamblés. Repertorio popular, clásico, folklórico y popular.

### **UNIDAD 5: “Organizando nuestra presentación en público”**

TIEMPO: 2 meses

Pautas de organización. Cuidado y manejo del micrófono. Armado y distribución de líneas e instrumentos. Ejercicios de respiración, relajación y concentración. Técnica vocal e instrumental.



### **CRITERIO DE EVALUACIÓN**

Observación.

Ejecución vocal e instrumental.

Dictados rítmico -melódicos.

Participación en clase.

Audición activa.



## **MATERIAL DEL ALUMNO**

- Hojas o cuadernillos pentagramados . Lápiz negro . Goma de borrar.
- Tablaturas. Cancioneros. Cuadernillos rítmicos.
- Guitarra . Ukelele . Cajón peruano.
- Pendrive.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- Entrenamiento elemental para músicos Melos Castillo.
- Un pequeño con grandes posibilidades , Método de ukelele.
- Métodos de guitarra.
- Guitar pro.
- Bases de cajón peruano.
- Videos . Revistas de música . Software de música.