



Construcción de Ciudadanía

Milagros Giménez

2°AB

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA MATERIA



EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Descubrir la tendencia natural del hombre a cuestionarse a partir de la ejemplificación de ideas básicas de la filosofía.
- Reconocer al pensamiento y lenguaje como las herramientas con las que cuenta el hombre para ser con otros, para comunicarse, vincularse, crear, etc.
- Definir las estructuras lógicas del pensamiento e identificarlas dentro del discurso oral y escrito.
- Practicar el uso de pensamiento intuitivo lateral como complemento de lo racional para resolver situaciones nuevas.
- Identificar las distintas problemáticas del lenguaje para lograr una comunicación precisa, clara y plena de significado.
- Enunciar ideas escritas y orales a partir de pequeñas argumentaciones estructuradas.
- Hacer visible el pensamiento en el aprendizaje a partir de la práctica de rutinas del pensamiento.



CONTENIDOS

NATURALEZA PROPIA DEL HOMBRE, CAPACIDAD DE REFLEXIÓN QUE DA SENTIDO, INICIO EN LA FILOSOFÍA.

Filosofía: ¿Qué es eso? Preguntas existenciales. Forma de buscar verdades y denunciar errores. Búsqueda de sentido.

Raíz de la Filosofía: ocio y capacidad de asombro.

¿Qué es la Filosofía? Origen. Algunas ideas de los filósofos clásicos: presocráticos, Sócrates, Platón y Aristóteles.



Tiempo: 1er Trimestre

¿CÓMO PENSAMOS?: RACIONALIDAD Y CREATIVIDAD.

¿En qué consiste el pensamiento? Nociones de lógica formal y de lógica simbólica. Falacias. Prácticas de argumentación.

Creatividad e intuición. Pensamiento lateral. Neurociencia.

Proyecto: La conquista del pensamiento. Trabajado interdisciplinariamente con History y Geografía.

Producto: presentación acto 12 de octubre.

Tiempo: 2do Trimestre.

¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?: LENGUA COMO EXPRESIÓN DEL PENSAMIENTO, EL SENTIDO DE LA PALABRA, EL DIÁLOGO, LA ESCUCHA.

¿En qué consiste la comunicación? Sus elementos. La importancia de la escucha. Reglas de la escucha.

Los signos y los símbolos: la lengua.

La lengua como expresión del pensamiento. Puntos de vista de análisis: semántico, sintáctico, pragmático. Problemática: ambigüedad y vaguedad.

Escritura: Producciones en formato de ensayos y pequeños textos argumentativos.

Oralidad: técnicas de expresión oral. Exposiciones con formato de charlas TED.

Tiempo: 3er Trimestre.



CRITERIO DE EVALUACIÓN

- Evaluaciones escritas cortas de tipo sintético para fijación de conceptos.
- Trabajos prácticos de habilidades de comprensión, identificación y comparación.
- Participación, planificación y realización del proyecto comparado con otras materias sobre La Conquista.



- Seguimiento de carpetas.
- Exposiciones orales preparadas por los alumnos como inicio en el formato de charlas TED.
- Redacción y ortografía.
 - Nota de desempeño global de acuerdo a rúbrica trabajada con los alumnos.



MATERIAL DEL ALUMNO

Los alumnos deben tener una carpeta en lo posible A4 para tomar apuntes e incorporar textos y ejercitaciones de manera que se haga visible el proceso continuo del aprendizaje.



BIBLIOGRAFÍA

Textos y fragmentos entregados por la profesora.