



Filosofía

Milagros Giménez

6° E-CS

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA MATERIA



EXPECTATIVAS DE LOGRO

- . Inferir la naturaleza crítica, dinámica y trascendente del hombre a partir del análisis de textos, películas, videos y situaciones diferentes de la cultura.*
- . Formular preguntas de distintos tipos y plantear problemas sobre los conceptos, argumentos y actitudes en la materia filosófica.*
- . Problematizar situaciones de la actualidad a partir del estudio de diferentes teorías antropológicas a lo largo de la historia.*
- . Comparar las características de los distintos pensadores y sus problemáticas existenciales, bajo una óptica de contextualización que les da sentido partir de distintos tipos de síntesis de las teorías.*
- . Comprender las distintas posturas frente al conocimiento y su relación con la posibilidad de la verdad.*
- . Reconocer los procesos de pensamiento de los distintos aprendizajes, metacognición, a través de rutinas de pensamiento y actividades de exploración, profundización, argumentación y síntesis de ideas.*
- . Desarrollar juicio crítico a partir de las posturas de los distintos autores como parte de una base cultural que contribuye a dar sentido a la existencia personal y a la vida en sociedad sobre la observación de realidades de la actualidad.*
- . Reconocer el alcance y las posibles consecuencias de los actos personales en el desarrollo del proceso histórico.*



CONTENIDOS

Primer mitad primer trimestre.

LA FILOSOFÍA.

¿EN QUÉ PENSAMOS?: LA INSATISFACCIÓN DE LA NATURALEZA HUMANA.

El cuestionarse propio del hombre. La tendencia a saber. El saber humano. Los modos de saber. El saber filosófico. La pregunta filosófica. Filosofía como intento de buscar verdades y superar errores. La raíz de la Filosofía: el ocio, el asombro, la duda, la situación límite. El ocio y la vida del espíritu. Origen de la Filosofía Occidental: los presocráticos. Concepto: Aristóteles. Filosofía como amor a la sabiduría. Dispositivos del cuestionamiento filosófico. Filosofía como “modo de vida”. Filosofía como ciencia: método. Características y función del filósofo. Respuesta a una realidad histórica: contexto cultural. Instrumento: pensamiento y lenguaje: función informativa como portadora de verdad.

Segunda mitad primer trimestre y segundo trimestre

LOS GRANDES PROBLEMAS FILOSÓFICOS:

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Y ÉTICA

¿QUÉ SOMOS? ¿CUÁL ES NUESTRO SENTIDO?: PROBLEMA DEL HOMBRE

El hombre como objeto de estudio. La Antropología Filosófica. La noción de Naturaleza humana en la historia: los griegos, los santos medievales. Cuando no hay esencia: Nietzsche, Heidegger, Sartre. Hombre, ser social, ¿bueno o malo?: Hobbes, Rousseau. El reconocimiento en el trabajo: Marx.

El sentido de la vida: La elección de sí mismo. El hombre como ser histórico- cultural. Esencia y existencia. Determinismo y libertad. La existencia. Autoengaño y autenticidad.

Nietzsche: el hombre débil, las máscaras, la voluntad creadora, la transmutación de valores. Foucault, Deleuze: el poder.



El hilo conductor de esta unidad va a ser la lectura de algunos capítulos del libro de F. Nietzsche: *Así habló Zaratustra*.

¿QUÉ HACEMOS Y QUÉ SE DEBE HACER?: EL PROBLEMA ÉTICO.

La moral y la ética. La Ética de hoy: replanteo de valores.

La denuncia: Nietzsche, *Así habló Zaratustra*.

Tercer trimestre

EPISTEMOLOGÍA

¿CÓMO NOS VINCULAMOS CON LA REALIDAD?

El problema del conocimiento. Tipos de conocimiento. El lugar de la ciencia. El problema de la verdad. Las teorías científicas. Contextos de descubrimiento, de justificación y de aplicación. Ciencia e historia de las ciencias. El problema de la demarcación: Popper. La historia de la ciencia: Kuhn. El pluralismo teórico: Feyerabend. Críticas. La crisis de la idea de progreso.

CONTEXTO E HISTORIA.

LO QUE YA SE PENSÓ.

Repaso del pensamiento de las diferentes épocas y sus filósofos a lo largo de la Historia. Características generales de las épocas y contextualización de los filósofos: situación sociopolítica desde donde se piensa para encontrar el sentido de sus ideas.

SUCEDIÓ AYER MISMO.

De Europa a América: Trascendentalismo, pragmatismo.

El existencialismo. Los anglosajones.

Los españoles: Unamuno, Ortega y Gasset.

¿Y LAS MUJERES?



Ana Arendt: la Política. María Zambrano: razón poética, razón cívica. Simone de Bouvoir: la mujer.



CRITERIO DE EVALUACIÓN

A partir del programa de la materia y las expectativas de logro presentadas, se evaluará de la siguiente manera, teniendo en cuenta aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales:

Evaluaciones escritas de aplicación de contenidos básicos y manejo de procedimientos de síntesis y argumentación.

Evaluaciones escritas de comparación y relación de problemáticas de las distintas épocas y pensadores con material de apoyo.

Trabajos prácticos a partir de recursos utilizados como textos de diferentes filósofos o películas, haciendo hincapié en la redacción de ensayos breves para desarrollar el juicio crítico, opinión personal y justificación de la misma con actualización de los contenidos a la realidad de los alumnos.

Exposiciones orales sobre presentaciones investigadas y preparadas por los alumnos.

Seguimiento constante de carpetas como expresión clara de participación en clase y procedimientos de síntesis.

Cumplimiento en tiempo y forma de las tareas requeridas.

Calificación especial de desempeño global sobre las tareas y trabajos entregados en tiempo y forma, la conducta en clase, las actitudes frente al profesor y entre compañeros, y la participación activa y crítica durante todo el dictado de la asignatura.

Expresión oral y escrita en todas las áreas.

Participación y presentación de trabajos necesarios para el proyecto del año: Charlas TED.



Colegio
Santa María

Mixto - Bilingüe



MATERIAL DEL ALUMNO

Los alumnos deberán llevar una carpeta A3 o A4 según criterio personal, dividida en “Teoría” y “Trabajos Prácticos, Proyectos y Evaluaciones”



BIBLIOGRAFÍA

Los alumnos deberán leer artículos y fragmentos de textos indicados por el profesor.

NIETZSCHE, Fredrich: *Así hablaba Zaratustra.*

La Galla Ciencia.