



Colegio Santa María

Mixto - Bilingüe

Educación Artística

Mariana Goicoechea

2° A - B

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA MATERIA



EXPECTATIVAS DE LOGRO

Observación estimativa, análisis reflexivo y la comprensión crítica, mediante la ejemplificación cuando se realiza el proceso, observación de trabajos relacionados entre obras, interpretación y comprensión.

Realizar producciones plástico-visuales atendiendo especialmente a la relación entre materiales empleados, elementos del lenguaje, organización compositiva y la intencionalidad comunicativa. A través de las acciones propuestas, producir obras propias, individuales o grupales.



CONTENIDOS

Historia del Arte: renacimiento, barroco, impresionismo; características de cada periodo.

Diagramación: organización del espacio plástico; márgenes, texto, imagen, composición.

Volumen: relieve, volúmenes cóncavos y convexos.

Proporción: canon, estructura, diferentes representaciones.

Color: colores 1º-2º-3º diferentes mezclas, monocromía, armonías, valores cromáticos.

Tridimensión: perspectivas-volumen

Análisis de obras



CRITERIO DE EVALUACIÓN

Presentación periódica de producciones por medio de una serie de láminas

Montaje para la exhibición individual y o colectiva de realizaciones.

Exposición por parte de los alumnos de argumentos de presentación orales o escritos de los contenidos trabajados en las realizaciones plásticas.



BIBLIOGRAFÍA

Educación Plástica Santillana

2 Formas V. Vives 2-3

Fotocopias de la materia



MATERIAL DEL ALUMNO

Carpeta y cartuchera con los materiales necesarios para poder trabajar en clase, se les pedirá una cuota de materiales para elementos de la materia.

Materiales específicos para proyectos institucionales.