



Course: 5° año H y E.
Year: 2017
Subject: Language
Teacher: M. Laura Rigo

ARCHIVEMENT AIMS

- To enable students to communicate accurately, appropriately and effectively in speech and writing.
- To enable students to understand and respond appropriately to what they hear, read and experience.
- To encourage students to enjoy and appreciate variety of language.
- To promote students' personal development and an understanding of themselves and others.
- To develop the skills students need to understand and collate explicit meanings.
- To develop the skills students need to understand, explain and collate implicit meanings and attitudes.
- To develop the skills students need to select, analyse and evaluate what is relevant to specific purposes.
- To develop the skills students need to understand how writers achieve their effects.
- To develop the skills students need to articulate experience and express what is thought, felt and imagined.
- To develop the skills students need to order and present facts, ideas and opinions.
- To develop the skills students need to understand and use a range of appropriate vocabulary.
- To develop the skills students need to use language and register appropriate to audience and context.
- To develop the skills students need to make accurate and effective use of paragraphs, grammatical structures, sentences, punctuation and spelling.

EXAM SYLLABUS

Contents:

- Skimming and scanning
- Summary techniques: paraphrasing, selecting and organising material,
- Analyzing how writers' achieve effects (words for effects)
- Sentence and paragraph structure



- Punctuation and linking words

- **Writing formats**
- News Reports
- Three question interview
- Formal Report
- Argumentative and persuasive magazine articles
- Persuasive Speech
- Formal and Informal letter writing (argumentative and discursive formats)
- Narrative Writing: Types of beginnings and ending
- Descriptive writing
- Diary Entry

- **Vocabulary**
- Ways of walking, speaking, looking.
- Descriptive vocabulary: the senses
- Sensationalist vocabulary- emotive language
- Reacting to events

- **Grammar**
- Passive Voice
- Reporting verbs
- Formal linking words
- Inversion
- All tenses

- **Assessment and evaluation criteria:**
- Oral Production: Students will be assessed daily. Participation in class, knowledge of the topics, ability to express himself/herself accurately and fluently will be taken into account.
- Written Production: Students will be given written assignments regularly which will carry a mark. Meeting deadlines will play an important part in the mark given.
- Tests: Monthly written exams.



Bibliography:

- Booklet
- Past Papers- Cambridge IGCSE First Language English (extended)

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Capacitar a los estudiantes para comunicarse con precisión, oralmente y por escrito
- Capacitar a los estudiantes para comprender y responder adecuadamente a lo que escuchan, leen y vivencian
- Estimular a los estudiantes para que disfruten y aprecien la variedad del idioma
- Complementar mediante el uso del idioma otras áreas de estudio favoreciendo, a la vez, el desarrollo de habilidades para una aplicación más general (por ejemplo, análisis, síntesis, elaboración de inferencias)
- Comprender y cotejar significados explícitos e implícitos
- Comprender el efecto que el escritor quiere dar a sus palabras
- Facilitar la expresión de lo pensado, sentido e imaginado
- Lograr el ordenamiento adecuado de secuencias, ideas y opiniones
- Entender y usar una variedad de vocabulario apropiado
- Usar registro y contexto apropiados a la audiencia
- Hacer uso adecuado y eficaz de los párrafos, estructuras gramaticales, frases, puntuación y ortografía.
- Preparar al alumno para rendir el IGCSE como Lengua de Origen



PROGRAMA

Contenidos:

- Lectura rápida de textos. Búsqueda de detalles e información específica.
- Técnica de síntesis: seleccionar y organizar material, parafraseo.
- Analizar como los escritores crean efectos a través de la elección de sus palabras.
- Estructura de la oración y el párrafo.
- Conectores y puntuación.

- **Formatos de escritura:**
 - Informe periodístico
 - Entrevista
 - Diario personal
 - Discurso persuasivo
 - Informe
 - Artículo de revista (argumentativa y discursivo)
 - Composición narrativa y descriptiva
 - Cartas formales e informales (argumentativa y discursiva)

- **Vocabulario**
 - Verbos que expresen formas de caminar, hablar y mirar
 - Adjetivos conectados con la percepción de los sentidos.
 - Vocabulario periodístico.
 - Vocabulario para expresar reacciones y sentimientos.

- **Estructuras gramaticales:**
 - Voz pasiva
 - Verbos para informar
 - Conectores de oraciones formales
 - Inversión de estructuras gramaticales
 - Todos los tiempos de verbos



Criterios de Evaluación:

- Producción Oral: Los estudiantes serán evaluados diariamente. Se tendrá en cuenta la participación en clase, el conocimiento de los temas, la capacidad para expresarse por sí mismo con precisión y fluidez.
- Producción escrita: Los estudiantes deberán realizar trabajos escritos con regularidad que llevarán una nota. Los plazos asignados para la presentación de los mismos jugarán un papel importante en la nota dada.
- Exámenes: exámenes escritos mensuales.

Bibliografía:

- Cuadernillo
- Modelos de exámenes anteriores- IGCSE First Language English