



Curso: 3° año ES.  
Año: 2017  
Materia: Música  
Profesora: Alberto Lavallén

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

Explicar los elementos que conforman el lenguaje musical.  
Relacionar estructuras rítmicas y melódicas.  
Analizar las producciones musicales según forma y estructura.  
Relacionar las producciones musicales vocales e instrumentales.  
Analizar grupal e individualmente ritmo, melodía y armonía vocal e instrumental.

## PROGRAMA

### **Bloque 1 “Comunicándonos con música”**

Pulso. Acento. Compás. Métrica.  
Estructuras rítmicas.  
Subdivisión.  
Percusión corporal.  
Percusión instrumental.  
Ostinatos.  
Superposiciones rítmicas.

### **Bloque 2 “Cuidando nuestra voz”**

Relajación. Respiración. Impostación.  
Vocalización. Articulación.  
Secuencias. Fraseo. Superposiciones melódicas.



Canto. Solista. Dúo. Trío.

### **Bloque 3 “¡A usar los instrumentos!”**

Técnicas instrumentales.

Digitación. Escalas modo mayor , menor y pentatónico.

Estilos. Géneros. Especies.

Folklore. Blues. Rock. Música clásica. Software musicales.

### **Bloque 4 “Formamos una banda”**

Ensamble instrumental y vocal.

Solista instrumental y vocal.

Coros.

Unísono y polifonía.

Repertorio clásico, folklórico, universal y a elección.

Muestra instrumental y vocal. Pistas.

### **Bloque 5 “¡A mostrar lo nuestro!”**

Rider de sonido. Uso del micrófono.

Distribución de instrumentos e integrantes en el escenario.

Prueba de sonido.

Repertorio. Interpretación.

### **Criterios de Evaluación:**

Observación. Ejecución instrumental y vocal.

Dictados rítmicos y melódicos.

Trabajos prácticos.

Audición activa. Participación

Ejercitación rítmica, melódica, y armónica.



**Bibliografía:**

Apreciemos la música nivel 1 y 3.

Cuadernillos rítmicos.

Cuadernillos de lectura y escritura musical.

Páginas de internet. Software musicales.

**Material del alumno:**

Cuaderno pentagramado.

Lápiz negro goma de borrar.

Instrumentos de percusión.

Instrumentos musicales.

Cuaderno o carpeta de hojas rayadas.