



Curso: 3° año A y B.
Año: 2017
Materia: Educación Artística
Profesora: Mariana Goicoechea

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Observar y relacionar los elementos plástico-visuales, las relaciones entre el espacio, los volúmenes y/u objetos para poder expresar, componer y diseñar en la bidimensión y en la tridimensión.
- Realizar producciones plásticas y visuales atendiendo especialmente a la relación del contexto espacial y temporal
- Reflexionar críticamente en torno a los discursos estéticos, plásticos y visuales, teniendo en cuenta el contexto socio-político y cultural de su producción. Sintetizar en sus producciones los elementos plásticos visuales conocidos, mediante la aplicación de los mismos: observación, interpretación, comprensión y realización.

PROGRAMA

- Historia del Arte: arte del siglo xx, características generales de cada periodo.
- Diagramación: márgenes, texto, imagen, composición, simetría.
- Composición-Diseño: sintaxis, simetría, ritmos...
- Texturas: concepto, clases de texturas.
- Color: colores 1º, 2º,3º, complementarios, análogos, calidos y fríos, cualidades del color, cromáticos y acromáticos
- Bidimension- tridimension.
- Análisis de obras - aplicaciones: utilización de distintas técnicas, temperas, acuarelas, acrílicos, pasteles, etc .Análisis de obras en proyectos de interrelación de áreas.



Criterios de Evaluación:

- Analizar y reflexionar sobre su trabajo y/o el grupal.
- Generar procesos de autoevaluación y resultados finales

Bibliografía:

- Ed. Plástica Santillana
- V. Vives Formas 3
- Plástica 3er Ciclo, B Num de Negro
- Fotocopias de la materia

Material del alumno:

- Carpeta y cartuchera con los materiales necesarios para poder trabajar en clase, se les pedirá una cuota de materiales para la compra de elementos de la materia.
- Materiales específicos pedidos para proyecto institucional.