



Curso: 2° año A y B.
Año: 2017
Materia: Música
Profesora: Adalberto Lavallén

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Definir los elementos que forman parte del lenguaje musical.
- Comparar estructuras rítmicas y melódicas.
- Relacionar grupal e individualmente ritmo, melodía, y armonía vocal e instrumental.
- Observar las diferentes producciones musicales teniendo en cuenta su estructura y forma.
- Describir la audición e interpretación en producciones vocales e instrumentales.

PROGRAMA

Bloque 1 “Aprendemos a comunicarnos con la música”

Pulsación regular e irregular.
Secuencias rítmicas. Collares rítmicos.
Expresión corporal rítmica.
Percusión corporal e instrumental.
Subdivisión. Compases simples y compuestos.
Ostinatos.

Bloque 2 “Conociendo nuestra voz”

La voz humana. Clasificación de voces por extensión.
Solista. Conjuntos vocales. Grupo de cámara. Coro.



Relajación. Respiración. Impostación. Vocalización.
Articulación. Canto. Repertorio popular, clásico y universal.

Bloque 3 “¡A tocar instrumentos!”

Clasificación de instrumentos.
Técnica instrumental. Digitación
Escalas. Tablaturas. Recursos musicales.
Repertorio popular, clásico y universal.
Estilos. Género. Forma. Carácter.

Bloque 4 “¡A tocar y cantar juntos!”

Dúos, tríos y cuartetos vocales e instrumentales.
Solista y conjunto vocal e instrumental.
Pistas. Ensamblés.
Repertorio popular, clásico, folklórico y popular.

Bloque 5 “Organizando nuestra presentación en público”

Pautas de organización. Uso y manejo del micrófono.
Armado y distribución de instrumentos y líneas.
Ejercicios de relajación, concentración y respiración.
Técnica vocal e instrumental. Ejecución instrumental y vocal.

Criterios de Evaluación:

Observación.
Ejecución vocal e instrumental.
Entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma.
Dictados rítmicos y melódicos.
Participación en clase.
Audición activa. Musicogramas,



Colegio
Santa María

Mixto - Bilingüe

Bibliografía:

Apreciemos la música 1 y 3.

Cuadernillos de lectura y escritura musical.

Páginas de internet. Videos. Revistas de música.

Software musicales. Material de audio.

Material del alumno:

Cuaderno de hojas pentagramadas. Cuaderno de hojas rayadas.

Cuadernillos rítmicos y melódicos. Lápiz negro y goma de borrar.

Instrumentos de percusión.