



Curso: 1° año A y B.
Año: 2017
Materia: Música
Profesora: Adalberto Lavallén

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Percibir los elementos que conforman el lenguaje musical.
- Describir obras musicales como ejemplo de creación artística y patrimonio cultural de diferentes épocas y estilos.
- Descubrir la importancia del sonido como condición previa para la existencia de la música.
- Clasificar auditivamente épocas y obras musicales de diferentes compositores.
- Relacionar acompañamientos rítmicos y melódicos teniendo en cuenta los elementos del lenguaje musical.
- Relacionar la práctica vocal e instrumental aplicando pautas básicas de interpretación.
- Describir la importancia de la relajación, respiración e impostación vocal como elemento principal para la práctica vocal.

PROGRAMA

Bloque 1° “Aprendemos a comunicarnos con música”

Notas. Claves. Pentagrama. Figuras. Silencios.

Textura musical. Acorde. Arpeggio.

Sonido. Parámetros sonoros.



Formas musicales.

Melodía. Ritmo. Armonía.

Bloque 2º “Así funciona nuestra voz”

La voz humana. Clasificación. Escalas.

La ópera. La flauta mágica. W.A.Mozart

Solista . Dúo . Trío .Coro

Bloque 3º “Festival de instrumentos”

La orquesta. Distribución de instrumentos-

Instrumentos de cuerda pulsada, percutida, pellizcada y frotada.

Instrumentos de viento de madera y metal.

Instrumentos de percusión. Instrumentos autóctonos.

Relatos sonoros. Sonorizaciones.El cine y la orquesta. Película Fantasía.

Bloque 4º “¿Cómo era la música en sus principios?”

Música en la antigüedad. Instrumentos y formas musicales.

Música en Grecia y Roma. Instrumentos y formas musicales.

Canto gregoriano, Himno salmo. Polifonía. Ars antiqua y ars nova.

Motete. Madrigal. Cánon.

Bloque 5º “¡Tú música!”

El rock and roll. Origen. Estilos. Instrumentos.

Tiempos fuertes y débiles. Síncopa. Contratiempo.

Editores de partituras. Grabación digital.

Multipistas.

Criterios de Evaluación:

Observación. Entrega en tiempo y forma de trabajos.

Audiciones activas. Pruebas escritas y orales.



Colegio
Santa María

Mixto - Bilingüe

Corrección de carpetas.

Reproducciones instrumentales rítmicas y melódicas.

Participación en clase.

Bibliografía:

Apreciemos la música elemental 2

Apreciación musical 1

Cuadernillos de ritmo y melodía.

Páginas de internet.

Material del alumno:

Carpeta con hojas rayadas y pentagramadas.

Lápiz negro y goma de borrar.

Instrumentos de percusión .